

Oplæsning som vej ind i lyrik

I skal arbejde med oplæsning af digtet SALTSTRAUMEN, 7. DECEMBER 2013.

Individuelt: Læs digtet igennem to gange. Sæt streg under de linjer i digtet, som du ikke forstår, og de linjer, som du helt umiddelbart synes lyder bedst og forekommer vigtige.

I grupper på tre:

- Læs digtet højt for hinanden i gruppen. Hvis jeres sprog er norsk eller svensk, så tænk ikke på dansk udtale, brug evt. jeres eget sprogs lyd. Tal om, hvordan I forstår de enkelte linjer. Hvad kendetegner den natur, som beskrives i digtet? Hvilke billeder ser I, når I hører digtet?
- Tal om, hvordan I synes digtet skal læses op. Hvad skal læses op med mest styrke? Og hvad med mindst. Eksperimenter også med at læse linjer op med et bestemt humør, fx vrede, glæde, interesse, kedsomhed. Lav markeringer i teksten der viser jeres valg, og sæt en skråstreg de steder, hvor I synes, der skal holdes en pause med vejtrækning. Hvordan vil I fordele digtet mellem jer? Forbered en oplæsning, hvor I alle tre deltager. Øv jer på oplæsningen.

To grupper sammen:

Læs digtet op for jeres makkergruppe. Er der forskel på de to oplæsninger? Hvilke? Lyt til den danske oplæsning på hjemmesiden.