

# Økokritiske samtaler

Ein kan aktivisere refleksjonen til økokritikken gjennom å be elevar skrive eigne økokritiske tekstar, men det finst også mange andre måtar å arbeide med økokritikken. Ein kan engasjere elevane gjennom økokritiske litteratursamtalar der elevane diskuterer tekstar dei har lese med kvarandre (Goga, 2019).

I samtalen om dikta kan ein bruke økokritiske litteratursamtalar, som tek utgangspunkt i NatCul-materisen (Goga et al., 2018, s. 12). Sentralt i dei økokritiske samtalanene er to hovudspørsmål:

1. Korleis er natur forstått, og i kva grad er forståinga antroposentrisk eller økosentrisk?
2. Korleis posisjonerer ein seg i omgjevnadene, og i kva grad er posisjoneringa naturfeirande eller problematiserande? (Goga et al., 2023, s. 20).

## Referencer

**Goga, N.,** Guanio-Uluru, L., Hallås, B.G. og A. Nyrnes (2018). *Ecocritical Perspectives on Childrens's Texts and Cultures*. Palgrave macmillan

**Goga, N.** (2019). Økokritiske litteratursamtaler – en arena for økt bevissthet om økologisk sam-spill? *Acta Didactica Norge*, 13(2), <https://doi.org/10.5617/adno.6447>

**Goga, N.,** Guanio-Uluru, L, Kleveland, K og Rimmereide, H. E. (2023). *Økokritiske dialoger. Innganger til arbeid med bærekraft i lærerutdanningene*. Universitetsforlaget.